

TOROS ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ ARC 401 TASARIM STÜDYOSU & ARC402 DİPLOMA PROJESİ

DERS İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR:

- Derslerin örgün eğitim kısmı ilk hafta Salı günü, daha sonraki haftalarda Çarşamba günleri saat 09.00-19.00 saatleri arasında yapılacaktır. Dersin örgün bölümünde öğrenci, istediği takdirde Çarşamba günleri önceden randevu alarak proje grup hocası ile görüşebilecektir.
- Dersin uzaktan eğitim bölümü öğrencilerin her hafta Cuma günü saat 19.00'a kadar ilgili E-posta adresine projelerini PDF, Autocad DWG formatında göndererek eleştiri almaları şeklinde yürütülecektir. İlgili öğretim elemanı, aynı hafta içinde gönderilen projeyi kritik ederek öğrenciye geri gönderilecektir.
- Projeler 30.08.2020 tarihinde en geç saat 19.00' a kadar belirtilen adreslere PDF ve DWG olarak teslim edilecektir.
- Öğrenci, 4 defa kritik almadığı takdirde devamsız sayılacaktır.

PROJELERİN GÖNDERİLECEĞİ E-POSTA ADRESİ: arc401402@gmail.com

TOROS ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ ARC 401- ARC402 FİNAL TESLİMİ İÇİN İSTENİLENLER

- 1) Sunum Paftası ve maket fotoğrafları (Ayrıca isteğe bağlı olarak perspektifler, ve 3D modeller sunum paftasına eklenebilir.)
- 2) 1/500 Vaziyet (Yerleşim) planı ve 1/500 birbirine dik 2 Arazi kesiti (Tasarlanan Mimarlık Bölümü yapısından geçecek şekilde)
- 3) 1/200 Zemin kat planı yakın çevresi ile birlikte
- 4) 1/200 Kat planları
- 5) 1/200 Her kütleden birbirine dik 2 kesit (Tasarımı anlatacak ve en az bir tanesi merdivenlerden geçecek şekilde)
- 6) 1/200 4 Görünüş (Tüm cepheleri anlatacak şekilde)

TESLİM İLE İLGİLİ NOTLAR

- Final Tesliminde arc401402@gmail.com ve proje grup hocasının mail adresi olmak üzere yine her iki maile gönderilmesi gerekmektedir.

- Projenizi DWG ve PDF olmak üzere her iki formatta da teslim etmeniz beklenmektedir.
- Projeleriniz için bir TESLİM KLASÖRÜ oluşturularak, bu klasörü mail yolu ile ulaştırılacaktır. (Klasör mail boyutunu aşıyor ise klasörü sıkıştırabilirsiniz ya da Onedrive ile Googledrive'dan birine yükleyip gönderebilirsiniz.)
- İsmi AD SOYAD-NUMARA'nızdan oluşan bir TESLİM KLASÖRÜNÜZÜN içerisinde;
 - 1. DWG KLASÖRÜ (İçinde projenizin Autocad çizimlerinin bulunduğu klasör)
 - 2. PDF KLASÖRÜ (İçinde çizimlerinizin pdf dosyasına dönüştürülmüş formatlarının bulunduğu klasör)
 - MAKET KLASÖRÜ: (İçinde projenize ait maketin fotoğrafları)
 - 3. 3D : Varsa projenize ait modellerin JPEG dosyalarının olduğu klasör
 - 4. İMZA KAĞIDI "**Adınız, soyadınız, üniversitenizin adı ve tc kimlik numaranız, günün tarihi ve öğrenci numaranız**"ı yazdığınız bir kağıda teslim ettiğiniz paftaların isimlerini de ekleyip, "TESLİM ETTİM" yazarak imzalayınız ve bu kağıdın fotoğrafını çekerek yukarıda belirtilen e-posta adresine **öğrenci kimlik belgenizin de fotokopisi de ekleyerek** gönderiniz.

TOROS ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ

ARC 401 TASARIM STÜDYOSU - ARC402 DİPLOMA PROJESİ PROGRAMI

1. HAFTA: Proje konusu ve dersin işleyişi hakkında öğrencilere bilgi verilmesi,

1. HAFTA- 2. DERS: - Konu ile ilgili Örneklerin incelenmesi: Bu bağlamda en az 5 örneğin seçilme nedeni olumlu ve olumsuz yanlarıyla (Yapı, mimarlık bölümü olarak kullanılmaya uygun mu? v.b.)açıklanmalıdır.

- Çalışma Alanı Etüdü: Alan analizi (Çevredeki binalar, tarihi yapılar, coğrafi, iklimsel, sosyo-kültürel vb. veriler), ulaşım (yaya ve araç), bağlantılar vb. etütler, yazılı ve grafik ifadeler ile anlatılmalıdır.

-Mimarlık bölümü için fonksiyon şeması oluşturması

2. HAFTA: 1/1000 Vaziyet planı (Ulaşım ve Yakın Çevre ile Birlikte), 1/500 Vaziyet (Yerleşim) planı, 1/500 birbirine dik 2 Arazi kesiti (Tasarlanan Mimarlık Bölümü yapısından geçecek şekilde),

3. HAFTA: 1/1000 Vaziyet planı (Ulaşım ve Yakın Çevre ile Birlikte), 1/500 Vaziyet (Yerleşim) planı, 1/500 birbirine dik 2 Arazi kesiti (Tasarlanan Mimarlık Bölümü yapısından geçecek şekilde), Çalışma maketi fotoğrafı

4. HAFTA: 1/200 Zemin kat planı yakın çevresi ile birlikte, tüm kat planları , 1/200 Her kütleden birbirine dik 2 kesit (Tasarımı anlatacak ve en az bir tanesi merdivenlerden geçecek şekilde), Çalışma maketi fotoğrafı

ARA SINAV: BU HAFTAYA KADAR YAPILAN ÇALIŞMALARIN TAMAMI “ARA SINAV” OLARAK BELİRTİLEN E-POSTA ADRESİNE GÖNDERİLECEKTİR.

5. HAFTA: 1/200 Zemin kat planı yakın çevresi ile birlikte, tüm kat planları, 1/200 Her kütleden birbirine dik 2 kesit (Tasarımı anlatacak ve en az bir tanesi merdivenlerden geçecek şekilde), 1/200 4 Görünüş (Tüm cepheleri anlatacak şekilde), Çalışma maketi fotoğrafı

6. HAFTA: 1/200 Zemin kat planı yakın çevresi ile birlikte, tüm kat planları, 1/200 Her kütleden birbirine dik 2 kesit (Tasarımı anlatacak ve en az bir tanesi merdivenlerden geçecek şekilde), 1/200 4 Görünüş (Tüm cepheleri anlatacak şekilde), Çalışma maketi fotoğrafı

7. HAFTA: Final teslimi için istenenlerin tamamı gönderilerek grup hocasından proje ile ilgili son kritik alınacaktır.

Vaziyet Planı: (Ulaşım ve yakın çevre, Ö:1/1000)

- Alanın kentin bütünüyle olan taşıt bağlantısı (taşıt ve yaya yolları, kaldırımlar, duraklar, yeşil alanlar uygun tekniklerle belirtilerek), alana taşıt-yaya yaklaşımı, kotlar, çevrede yer alan tarihi ve önemli yapılar bu bölümde gösterilecektir.

Vaziyet planı ve Silüetler (Ö: 1/500):

- Hâkim rüzgâr, manzara, güneşlenme gibi veriler ile kuzey yönü işaretleri gösterilmelidir.
- Tasarımın yapılacağı arazinin bulunduğu ada içerisinde ve yakın çevresinde yer alan tarihi yapılar, yaya yolları ve taşıt yolları (uygun çizim tekniği kullanılarak – yaya ve taşıt yolu farkı anlaşılacak biçimde), çatı planları (eğim yönlerini gösterecek biçimde) gösterilecektir.
- Alana ana giriş kotu belirlenirken binalara giriş kotu ± 0.00 alınmalı, yapı veya yapı blokları buna göre kotlandırılmalıdır.

Kat Planları (Ö: 1/200):

- Paftalar kuzey yönü yukarıda kalmak kaydıyla aynı bakış yönüne göre düzenlenmeli, paftanın uygun yerine ölçeği yazılmalıdır.
- Kat planlarının tümü konum planı yerleşimi korunarak, 1/200 ölçek tekniğine uygun olarak çizilecektir. Çevre yollar, arsa sınırı ve bu sınır içindeki tüm yapıların planı, aynı paftada birlikte gösterilecektir.
- Zemin kat planları 1/200 ölçek tekniğine uygun çizilmelidir. Bina girişleri ok ile işaretlenmelidir.
- Zemin kat planları çevrelerindeki açık alan düzenlemeleri ile ele alınmalı tretuvar, bağlantı yolları, rampalar, giriş platoları, kuranglezler belirtilmelidir.
- Taşıyıcı elemanlar ile bölücü elemanlar uygun çizim tekniği ile ifade edilmelidir. Akslar gösterilmelidir. Kaba ölçü verilmelidir.

- Her kat planına, planların kesit geçirilen yerlerinden kesit çizgileri, bakış yönleri ile verilmelidir.

- Merdiven ve rampalara çıkış yönünü belirtecek, çıkış okları çizilmelidir. Merdiven ve rampaların başlangıç ve bitiş noktalarına kotlar, rampalara rampa eğimi yazılmalıdır.
- Bina ana giriş kotu ± 0.00 kabul edilerek, kot farkı olan tüm döşemelere kotları yazılmalıdır. Bütün girişler isimlendirilmeli ve ± 0.00 kotuna göre kotlandırılmalıdır.

Kesitler (Ö: 1/200):

- Kesitler, yapı/yapı gruplarının çevreyle ve birbirleriyle olan düzenlerini ifade edecek biçimde 1/200 tekniğine uygun olarak çizilmelidir.
- En az iki adet olmak ve kesitlerden biri ana merdivenden geçecek biçimde çizilmelidir.
- Taşıyıcı ve bölücü elemanlar uygun çizim tekniği ile ifade edilmelidir.
- Bina giriş kotu ± 0.00 alınarak bütün farklı yükseklikteki döşemeler kotlandırılmalıdır.
- Bir ölçü çizgisi üzerinde kat yükseklikleri verilmelidir.

Görünüşler (Ö: 1/200):

- 1/200 tekniğine uygun çizilmelidir.
- En az dört yönden, yapı ve yapı gruplarının mimarisini ifade edecek sayı ve içerikte çizilmelidir.
- Doğal zemin nokta nokta, önerilen zemin ise sürekli çizgilerle gösterilmeli ve kotlandırılmalıdır.

ÖNEMLİ NOT: Her hafta öğrencilerin (ara sınav ve final sınavı dahil olmak üzere) arc401402@gmail.com adresine projesini mail atarken, mailin konu kısmına proje grup hocasının ismini, adı, soyadını, üniversitesini ve günün tarihini yazması gerekmektedir.

Örn.

Erkin Erten_Ali Yılmaz_Toros Üniversitesi_13072020

arc401402@gmail.com

Erkin Erten_Ali Yılmaz_Toros Üniversitesi_13072020

--