

ARC 201/202 TASARIM STÜDYOSU I-II

ARC 301/302 TASARIM STÜDYOSU III-IV

Proje Yürütücüleri:

S. Deniz COŞKUN AKDOĞAN, Yeliz ÇERMİKLİ BULUKLU, Selin ÇORUH

Konu:

ARC 201: Belirlenen arazi üzerinde çocuklar için bilim merkezi varmış gibi düşünülerek burada çalışan **Yönetici İçin Müstakil Lojman** binası tasarlanacaktır.

ARC 202: Belirlenen arazi üzerinde çocuklar için bilim merkezi varmış gibi düşünülerek burada **Çalışanlar İçin Lojman Binası** tasarlanacaktır.

ARC 301: Belirlenen arazi üzerinde **Çocuklar İçin Bilim Merkezi** tasarlanacaktır.

ARC 302: Belirlenen arazi üzerinde **Çocuklar İçin Bilim Merkezi ve Lojman Binası** tasarlanacaktır.

YAZ OKULU İÇİN ARC201/202 VE 301/302 DERSLERİNE KAYITLI OLAN HERKEŞİN (OKULUMUZ ÖĞRENCİSİ YA DA DIŞARIDAN GELEN TÜM ÖĞRENCİLER) arc201202.301302@gmail.com adresine **KONU KISMINA İSİM-SOYİSİM ve ÜNİVERSİTE ADI YAZARAK, EK OLARAK DA OKUL KİMLİKLERİNİN FOTOĞRAFLARINI EKLEYEREK MAIL ATMASI GEREKMEKTEDİR.**

Dersin işlenişi ile ilgili açıklama:

- Dersin uzaktan eğitim bölümü öğrencilerin her hafta Cuma günü saat 19.00'a kadar ilgili E-posta adresine projelerini PDF, Autocad DWG formatında göndererek eleştiri almaları şeklinde yürütülecektir.
- Projeler 30.08.2020 tarihinde en geç saat 19.00' a kadar belirtilen adreslere PDF ve DWG olarak teslim edilecektir.
- Dersin yürütücüleri tarafından kritikler en geç Pazartesi günü 23.00 a kadar tarafınıza mail aracılığıyla gönderilecektir.
- Öğrenci istediği takdirde ilgili öğretim elemanından Çarşamba günleri için randevu alarak, yüz yüze görüşebilecektir.

ÖNEMLİ NOT: Öğrencilerin arc201202.301302@gmail.com adresine projesini ve kritik için mail atarken, mailin konu kısmına **proje grup hocasının ismi-öğrenci adı-okuduğu üniversite adı-tarih** yazması gerekmektedir.

Devam durumu: Dersin %80 devam zorunluluğu bulunmaktadır. 2 hafta kritik almayan öğrenci devamsızlıktan kalmış sayılacaktır.

İhtiyaç Programı:

İhtiyaç programına göre tasarlanacak yapının aşağıdaki birimleri içermesi gerekmektedir, mekânsal büyüklükler, ilişkiler ve ihtiyaca göre ek birimler öğrencinin tasarımına bırakılmıştır.

Mekân Adı	Kişi Sayısı	m ²
A. GİRİŞ BÖLÜMÜ		
Danışma ve Lobi (Belirlenecek tasarım ana fikrine göre, okul gruplarının dolaşımına ve toplu kullanıma uygun şekilde planlanmalıdır.)	-	200
Vestiyer		
Bilet Gişeleri		
Tematik Ürün Satış Mağazası	-	60
Kafe (Sadece soğuk büfe menüsü ve içecek servisi yapılacaktır)	100	100
		360
B. SERGİ/ETKİNLİK ALANLARI		
Kalıcı Sergi Alanı	-	200
Geçici Sergi Alanı	-	200
Performans Salonu (Giriş ve Fuayesi ile birlikte)	150	400
Depo (Geçici sergi alanı düzenleme malzemeleri için)		60
		860
C. EĞİTİM ALANLARI		
Laboratuvar	40	100
Derslik	40	80
Depo	-	20
		200
D. İDARİ BİRİMLER		
İdari ofis	1	20
İdari ofis (2'şer kişilik)	4	60
Sekreter/bekleme	1	25
Toplantı odası	10	25
		100
E. SERVİS BİRİMLERİ		
Atölyeler (Sergi alanlarının bakım ve onarımı için kullanılacak olan – ahşap, boya, metal, elektronik atölyeleri)	-	4 x 60 = 240
Teknik oda	-	100
İlk yardım odası	1	20
		360
F. KONAKLAMA – Çalışanlar için Lojman Binası		
1+1 daire – 4 adet	-	4x50=200
2+1 daire – 4 adet	-	4x80=320
3+1 daire – 2 adet	-	2x100=200
(Uygun bir ortak alan tasarımı da düşünülmelidir.)		720
G. KONAKLAMA – Yönetici Lojmanı (Müstakil)		
Müstakil iki katlı bir villa tasarımı istenmektedir. Kullanıcı senaryosu oluşturulması ve belirlenen kullanıcıların ihtiyaçlarına uygun mekânlar tasarlanması beklenmektedir.		200

G- ARC201

F- ARC202

A,B,C,D,E- ARC301

A,B,C,D,E,F - ARC302

Haftalık Program:

1. **Hafta:** Proje konusu ve dersin işleyişi hakkında öğrencilere bilgi verilmesi,

1. Hafta 2. Ders: Konu ile ilgili Örneklerin İncelenmesi: Bu bağlamda en az 5 örneğin vaziyet, plan, kesit, görünüş ölçekleri üzerinden detaylı bir şekilde analiz edilmesi gerekmektedir.

- Çalışma Alanı Etüdü: Alan analizi (tarihi, coğrafi, iklimsel, sosyo-kültürel vb. veriler), tasarımı sınırlayıcı ve yönlendirici etmenler, zemin nitelikleri, alt yapı, ulaşım (yaya ve araç), bağlantılar vb. etütler, yazılı ve grafik ifadeler ile anlatılmalıdır.

-Fonksiyonel Kurgu ve Program Analizi: Önerilecek olan tasarımın genel yerleşim kararları, tasarım yaklaşımları, fikirleri ve kurgularının sunulması beklenmektedir. Elde edilen bilgiler sonucunda, kent ölçeğinden yapı ölçeğine kadar tasarıma yönelik üretilen çözümler, grafik anlatımlarla gösterilmelidir.

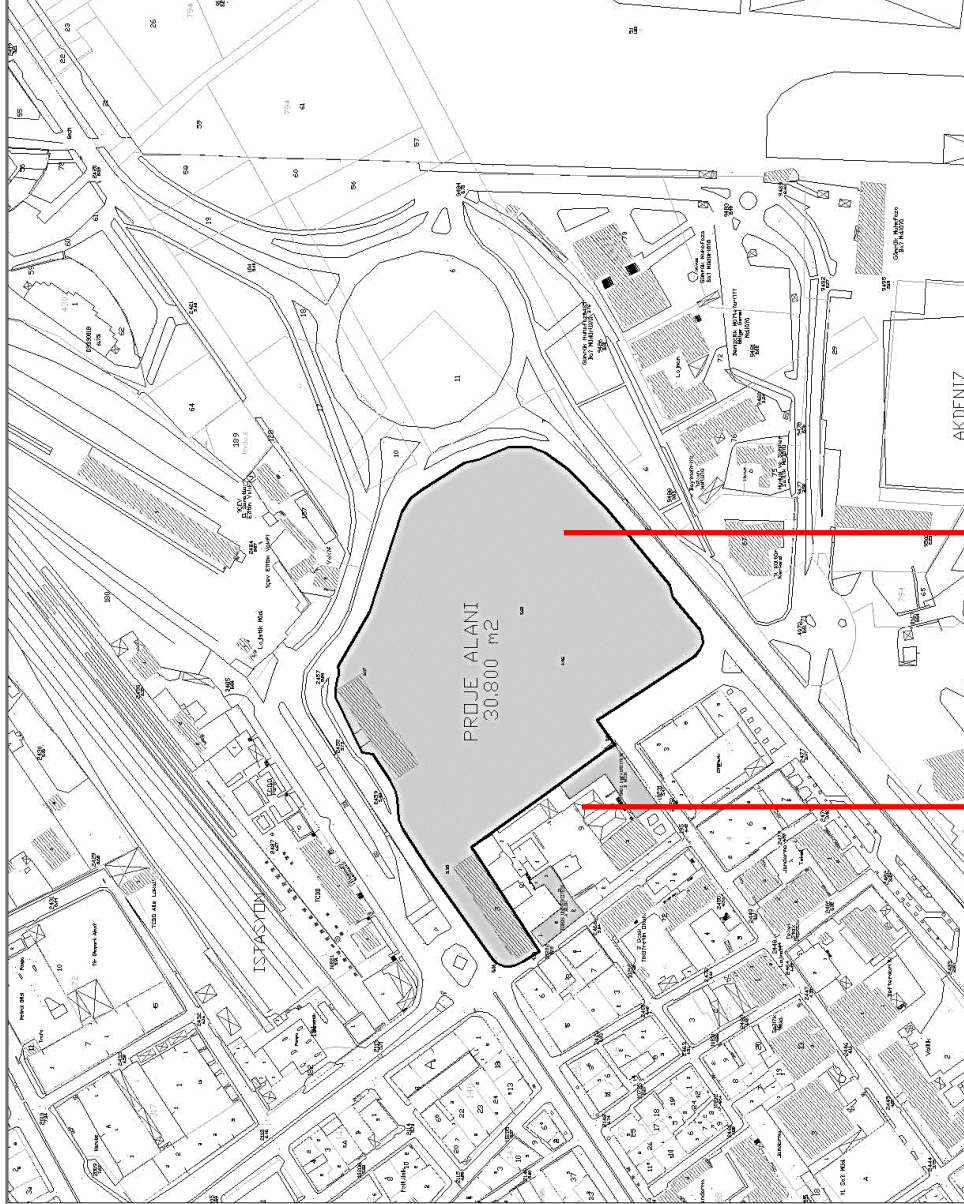
2. **Hafta:** Leke Etüdü, Fonksiyon şeması, ana fikir oluşturulması, Vaziyet Planı, Çalışma Maketi (Ölçek: 1/500)
3. **Hafta:** Teslim için istenilenler-Vaziyet Planı(Ölçek: 1/500), Kat Planları, Kesitler, Çalışma Maketi (Ölçek: 1/200)
4. **Hafta:** **Ara Teslim** – (Vaziyet Planı(Ölçek: 1/500), Kat Planları, Kesitler, Çalışma Maketi (Ölçek: 1/200))
5. **Hafta:** Vaziyet Planı, Kat Planları, Kesitler, Çalışma Maketi
6. **Hafta:** Vaziyet Planı, Kat Planları, Kesitler, Görünüşler, Çalışma Maketi
7. **Hafta:** Vaziyet Planı, Kat Planları, Kesitler, Görünüşler, Çalışma Maketi

Her hafta çalışmalarınızı mail atarken **dwg ve pdf** formatlarında göndermelisiniz. Her bir dosyaya yaptığınız çalışmaya göre isimlendirmelisiniz (Örn: Zemin Kat Planı). Pdf dosyalarınızı da tek tek göndermeyip birleştirerek bir klasör oluşturmalsınız.

Kritik için göndereceğiniz her mailin konu kısmına **proje grup hocasının ismi-öğrenci adı-okuduğu üniversite adı-tarih** yazılması gerekmektedir.

Paftalarınızda da proje adı- proje grubu- öğrenci ismi-okuduğu üniversite-tarih-pafta adı olmalı.

Proje Alanı: Proje alanı olarak; Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin doğusunda yer alan parsel seçilmiştir. Tasarımlarda, proje alanında ve çevresinde yer alan tarihi yapıların dikkate alınması gerekmektedir. Tasarımcı, gerekli gördüğü takdirde proje alanında ve yakınında yer alan tarihi yapıları tasarımına dâhil edebilir ve proje ile ilişkili olmak koşulu ile bu yapılar için yeni bir fonksiyon önerisinde bulunabilir.



Proje Alanı

Toros
Üniversitesi

Güzel Sanatlar,
Mimarlık ve
Tasarım Fakültesi

