

		TOROS ÜNİVERSİTESİ MESLEK YÜKSEKOKULU					
		2020-2021 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI DERS İZLENCE FORMU					
Bölüm/Programı	Grafik Tasarım	Dersin Kodu	ATA101				
		Dersin Adı	Atatürk İlke ve İnkılapları Tarihi Dersi I				
		Yarıyıl	☒	Güz	☐	Bahar	
		Dersin Türü	☒	Zorunlu	☐	Seçmeli	
		Dersin Anlatıldığı Dil	☒	Türkçe	☐	İngilizce	
Sınıf	1.Sınıf	Dersin Kredi Bilgileri	Teori		Uygulama	AKTS	
			2			2	
Dersin Sorumlusu		Öğr. Gör. Ercan BOLAT					
Ders Hakkında Bilgi		Atatürk İlke ve İnkılapları Tarihi Dersi Teorik Konuları					
HAFTALIK AYRINTILI DERS İÇERİĞİ							
Hafta	Konular					Öğretim Yöntem ve Teknikleri	
1. Hafta	Derse giriş ve kavram analizi, İnkılap Kavramı					Sekron-Ansekron	
2. Hafta	Türk İnkılabının nedenleri ve Osmanlı Devleti'nin yıkılışının iç ve dış nedenleri					Sekron-Ansekron	
3. Hafta	Osmanlı Devleti'nde yenilik hareketleri, Tanzimat Fermanı, Islahat Fermanı, I. Meşrutiyet, II. Meşrutiyet					Sekron-Ansekron	
4. Hafta	Osmanlı Devleti'nde Fikir Akımları (Osmanlıcılık, İslamcılık, Batıcılık, Türkçülük.) İttihat ve Terakki Partisi'nin iktidara gelmesi. 31 Mart olayı, Trablusgarp Savaşı, Balkan Savaşları					Sekron-Ansekron	
5. Hafta	Birinci Dünya Savaşı'nın Nedenleri ve Savaşın başlaması, Osmanlı Devleti'nin Savaşa katılması, Cepheler ve Sonuçları					Sekron-Ansekron	
6. Hafta	Osmanlı Devleti'ni Paylaşım antlaşmaları (Boğazlar, Londra, Sykes Picot, St. Jean de Maurienne Ant.) I. Dünya Savaşı'nın Sona Ermesi, Ermeni olayları, Mondros Ateşkes Antlaşması					Sekron-Ansekron	
7. Hafta	Ulusal Mücadele dönemi, İşgaller karşısında Ulusun ve Ülkenin durumu Cemiyetler ve Faaliyetleri, Mustafa Kemal Paşa'nın İstanbul'a gelişi ve duruma bakışı					Sekron-Ansekron	
Ara Sınav (açıklama)	Online olarak yapılacaktır.						
8. Hafta	Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı. Mustafa Kemal Paşa'nın Havza'daki Faaliyetleri, Amasya Genelgesi, Erzurum Kongresi ve önemi,					Sekron-Ansekron	
9. Hafta	Balıkesir ve Alaşehir Kongreleri. Sivas Kongresi ve önemi, Ulusal Mücadele döneminde diğer kongreler					Sekron-Ansekron	
10. Hafta	Amasya Görüşmeleri, Sivas'ta komutanlarla yapılan toplantı. Temsil Heyeti'nin Ankara'ya gelişi. Son Osmanlı Mebuslar Meclisi'nin toplanması, Misak-ı Milli					Sekron-Ansekron	
11. Hafta	T.B.M.M.'nin açılması, Nitelikleri. Ulusal Mücadele'de Basın, T.B.M.M.'ye karşı ayaklanmalar. Türkiye'yi paylaşma tasarıları					Sekron-Ansekron	
12. Hafta	Ulusal Ordunun Kurulması (Kuva-yı Milliye, Düzenli Ordu), Güney ve Güney Doğu Cephesi, Doğu Cephesi (TBMM - Sovyet Rusya ilişkileri)					Sekron-Ansekron	
13. Hafta	Ermeni Sorunu, Ermenilerle yapılan Savaşlar, TBMM - Gürcistan ilişkileri, Batı Cephesi (I. ve II. İnönü Savaşları, Kütahya - Eskişehir Muharebesi)					Sekron-Ansekron	
14. Hafta	Sakarya Savaşı, Büyük Taarruz, Mudanya Ateşkes Antlaşması, Saltanatın Kaldırılması					Sekron-Ansekron	
Final (açıklama)	Online olarak yapılacaktır.						
Bütünleme (açıklama)	Online olarak yapılacaktır.						
Dersin verilmesinde kullanılacak öğretim yöntem ve teknikleri detaylı bir şekilde açıklayınız.							
Senkron (eş Zamanlı)	☒						
Asenkron (Eş zamanlı olmayan)	☒						
Karma Eğitim (Yüz yüze + Asenkron)	☐						
Yüz yüze	☐						
Diğer	☐						
Dersin etkin ve verimli bir şekilde yürütülmesi için diğer açıklamalar							
Dersin Kaynakları	İstanbul Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi Ortak Ders Kitabı						
	Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi-Atatürk İlke ve İnkılapları Ders Kitabı						
Yardımcı Kaynaklar	Türkiye'nin Yakın Tarihi Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi Ders Kitabı, Komisyon						
	Konularla ilgili diğer materyaller videolar.						
	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I, Atatürk Araştırma Merkezi						
Ders Danışmanlığı	Danışmanlık yönetimli (Senkron ve diğer)		Online soru-cevap şeklinde yapılacaktır				
	Danışmanlık Konuları				Tarih	Saat	

		TOROS ÜNİVERSİTESİ MESLEK YÜKSEKOKULU			
		2020-2021 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI DERS İZLENCE FORMU			
Bölüm/Programı	TASARIM /GRAFİK TASARIM	Dersin Kodu	GRF121		
		Dersin Adı	TEMEL SANAT EĞİTİMİ		
		Yarıyıl	☒ Güz	☐ Bahar	
		Dersin Türü	☒ Zorunlu	☐ Seçmeli	
		Dersin Anlatıldığı Dil	☒ Türkçe	☐ İngilizce	
Sınıf	1. Sınıf	Dersin Kredi Bilgileri	Teori	Uygulama	AKTS
			2	2	3
Dersin Sorumlusu	Öğr.Gör.Hülya GÜNDOĞDU				
Ders Hakkında Bilgi	Temel Sanat Eğitimi ile ilgili teorik kavrama ve uygulamalı konular				
HAFTALIK AYRINTILI DERS İÇERİĞİ					
Hafta	Konular			Öğretim Yöntem ve Teknikleri	
1. Hafta	Temel Sanat Eğitimi nedir ders içeriği ve yöntemleri hakkında bilgi verilmesi.			Yüz yüze, Asenkron	
2. Hafta	Nokta Ögesi, Sıklılığı-Gevşekliği, Yönelişleri, Girişimleri, Noktanın Tipi, Tonçubuğu			Yüz yüze, Asenkron	
3. Hafta	Serbest Nokta çalışması			Yüz yüze, Asenkron	
4. Hafta	Serbest Nokta çalışması			Yüz yüze, Asenkron	
5. Hafta	Nokta izi-Hazır nokta elamanları			Yüz yüze, Asenkron	
6. Hafta	Endüstriyel-Doğal obje Etüd			Yüz yüze, Asenkron	
7. Hafta	Endüstriyel-Doğal obje Etüd			Yüz yüze, Asenkron	
Ara Sınav (açıklama)	Proje teslimi yüz yüze yapılacaktır				
8. Hafta	Çizgi Ögesi Çizgi Nedir, Çizgi Çeşitleri, Çizgide İfade Zıtlıkları.			Yüz yüze, Asenkron	
9. Hafta	Çizgi Ögesi Çizgi Nedir, Çizgi Çeşitleri, Çizgide İfade Zıtlıkları.			Yüz yüze, Asenkron	
10. Hafta	Mekanik çizgilerle yüzey araştırmaları			Yüz yüze, Asenkron	
11. Hafta	Leke Ögesi Form ve Biçim, Işık-Gölge lavi ve suluboya çalışması			Yüz yüze, Asenkron	
12. Hafta	Form ve Biçim, Işık-Gölge			Yüz yüze, Asenkron	
13. Hafta	Renk Ögesi Renk Nedir, Renk Uygunluğu, Renk Zıtlıkları			Yüz yüze, Asenkron	
14. Hafta	Renk Çalışmaları			Yüz yüze, Asenkron	
Final (açıklama)	Proje teslimi yüz yüze yapılacaktır				
Bütünleme (açıklama)	Proje teslimi yüz yüze yapılacaktır				
Dersin verilmesinde kullanılacak öğretim yöntem ve teknikleri detaylı bir şekilde açıklayınız.					
Senkron (eş Zamanlı)	☐				
Asenkron (Eş zamanlı olmayan)	☐				
Karma Eğitim (Yüz yüze + Asenkron)	☒	Uygulamalı bölüm proje olarak istenecek, değerlendirmeler dijital ortamda tek tek incelenecektir.			
Yüz yüze	☒	Dersler sınıf ortamında yüz yüze yapılacaktır			
Diğer	☐				
Dersin etkin ve verimli bir şekilde yürütülmesi için diğer açıklamalar					
Dersin Kaynakları	1.Esma Cıvır,Temel Sanat ve Tasarım İlkeleri				
	2. Yrd.Doç.Dr.Yusuf Baytekin Balcı, Dr.Nuran Say, Temel Sanat Eğitimi				
Yardımcı Kaynaklar	1. Maurice de Saumarez, Basic Design, ISBN 0 71365441 1				
	2. Ali Seyhan,Temel Tasarım,Baran Ofset, Ankara, 2005				
	3. Rudolf Arnheim, Görsel Düşünme, Çev. Rahmi Ögdül, Metis Yayınları,İstanbul				
Ders Danışmanlığı	Danışmanlık yönetimii (Senkron, yüz yüze ve diğer)		Yüz yüze eğitimlerde soru-cevap ve uygulama şeklinde yapılacaktır		
	Danışmanlık Konuları		Tarih	Saat	

		TOROS ÜNİVERSİTESİ MESLEK YÜKSEKOKULU					
		2020-2021 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI DERS İZLENCE FORMU					
Bölüm/Programı	TASARIM /GRAFİK TASARIM	Dersin Kodu	GRF131				
		Dersin Adı	BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIM				
		Yarıyıl	☒	Güz	☐	Bahar	
		Dersin Türü	☒	Zorunlu	☐	Seçmeli	
		Dersin Anlatıldığı Dil	☒	Türkçe	☐	İngilizce	
Sınıf	1. Sınıf	Dersin Kredi Bilgileri	Teori		Uygulama	AKTS	
			2		2	3	
Dersin Sorumlusu	Öğr.Gör.Hülya GÜNDOĞDU						
Ders Hakkında Bilgi	Bilgisayar kullanımı konusunda bilgilendirmek ve bilgisayar uygulamaları ile becerilerini geliştirmek.						
HAFTALIK AYRINTILI DERS İÇERİĞİ							
Hafta	Konular					Öğretim Yöntem ve Teknikleri	
1. Hafta	Dersin içeriği, önemi, değerlendirme kriterleri hakkında bilgi sunumu					Yüz yüze,Asenkron	
2. Hafta	Bilgisayara giriş, masaüstü yayıncılık programlarının tanıtılması					Yüz yüze,Asenkron	
3. Hafta	Adobe illüstratör programına giriş. Araç kutusu					Yüz yüze,Asenkron	
4. Hafta	Adobe illüstratör - Seçim Araçları- temel şekiller oluşturmak. Kalem aracını kullanmak					Yüz yüze,Asenkron	
5. Hafta	Adobe illüstratör - metinlerle çalışmak					Yüz yüze,Asenkron	
6. Hafta	Adobe illüstratör - katmanları kullanmak- dönüştürme ve boyutlandırma araçları					Yüz yüze,Asenkron	
7. Hafta	Adobe illüstratör - renkler-dosyaları kayıt etmek ve dışa aktarmak					Yüz yüze,Asenkron	
Ara Sınav (açıklama)	Proje teslimi yüz yüze yapılacaktır						
8. Hafta	Adobe Photoshop programına giriş. Araç kutusu					Yüz yüze,Asenkron	
9. Hafta	Adobe Photoshop - Fotoğraf rötuşlama ve onarma					Yüz yüze,Asenkron	
10. Hafta	Adobe Photoshop - Tipografik tasarım					Yüz yüze,Asenkron	
11. Hafta	Adobe Photoshop - Filtre ve Efektlerle çalışmak					Yüz yüze,Asenkron	
12. Hafta	Adobe Photoshop - Maskeler ve kanallar					Yüz yüze,Asenkron	
13. Hafta	Adobe Photoshop - piksel çizim teknikleri					Yüz yüze,Asenkron	
14. Hafta	Adobe Photoshop - Web için dosya hazırlamak					Yüz yüze,Asenkron	
Final (açıklama)	Proje teslimi yüz yüze yapılacaktır						
Bütünleme (açıklama)	Proje teslimi yüz yüze yapılacaktır						
Dersin verilmesinde kullanılacak öğretim yöntem ve teknikleri detaylı bir şekilde açıklayınız.							
Senkron (eş Zamanlı)	☒						
Asenkron (Eş zamanlı olmayan)	☐						
Karma Eğitim (Yüz yüze + Asenkron)	☒	Uygulamalı bölüm proje olarak istenecek, değerlendirmeler dijital ortamda tek tek incelenecektir.					
Yüz yüze	☐	Dersler sınıf ortamında yüz yüze yapılacaktır					
Diğer	☐						
Dersin etkin ve verimli bir şekilde yürütülmesi için diğer açıklamalar							
Dersin Kaynakları	1.Esma Cıvır,Temel Sanat ve Tasarım İlkeleri						
	2. Yrd.Doç.Dr.Yusuf Baytekin Balcı, Dr.Nuran Say, Temel Sanat Eğitimi						
Yardımcı Kaynaklar	1. Maurice de Saumarez, Basic Design, ISBN 0 71365441 1						
	2. Ali Seyhan,Temel Tasarım,Baran Ofset, Ankara, 2005						
	3. Rudolf Arnheim, Görsel Düşünme, Çev. Rahmi Ögdül, Metis Yayınları,İstanbul						
Ders Danışmanlığı	Danışmanlık yönetimii (Senkron, yüz yüze ve diğer)		Yüz yüze eğitimlerde soru-cevap ve uygulama şeklinde yapılacaktır				
	Danışmanlık Konuları					Tarih	Saat

		TOROS ÜNİVERSİTESİ MESLEK YÜKSEKOKULU			
		2020-2021 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI DERS İZLENCE FORMU			
Bölüm/Programı	GRAFİK TASARIMI PROGRAMI	Dersin Kodu	GRF133		
		Dersin Adı	DESEN		
		Yarıyıl	☒ Güz	☐ Bahar	
		Dersin Türü	☒ Zorunlu	☐ Seçmeli	
		Dersin Anlatıldığı Dil	☒ Türkçe	☐ İngilizce	
Sınıf	1. Sınıf	Dersin Kredi Bilgileri	Teori	Uygulama	AKTS
			2	2	3
Dersin Sorumlusu	Öğr. Gör. Orhan KARAKAPLAN				
Ders Hakkında Bilgi	Klasik desen, kompozisyon bilgilerinin verilerek, nesne ve figür çiziminin uygulanması.				
HAFTALIK AYRINTILI DERS İÇERİĞİ					
Hafta	Konular			Öğretim Yöntem ve Teknikleri	
1. Hafta	Kompozisyon hazırlama ve teknikleri			Yüz yüze	
2. Hafta	Figür çizim-uygulama			Yüz yüze	
3. Hafta	Figür çizim-uygulama			Yüz yüze	
4. Hafta	Yeni kompozisyon hazırlık ve çizimi			Yüz yüze	
5. Hafta	Oran-orantı			Yüz yüze	
6. Hafta	Figür çizim-uygulama			Yüz yüze	
7. Hafta	Figür çizim-uygulama			Yüz yüze	
Ara Sınav (açıklama)	Uygulama olarak yüz yüze yapılacaktır				
9. Hafta	Oran-orantı-yerleştirme			Yüz yüze	
10. Hafta	Oran-orantı-yerleştirme			Yüz yüze	
11. Hafta	Yeni kompozisyon hazırlık ve çizimi			Yüz yüze	
12. Hafta	Figür çizim-uygulama			Yüz yüze	
13. Hafta	Figür çizim-uygulama			Yüz yüze	
14. Hafta	Figür çizim-uygulama			Yüz yüze	
15. Hafta	Çizgi değerleri ve planlar			Yüz yüze	
Final (açıklama)	Uygulama olarak yüz yüze yapılacaktır				
Bütünleme (açıklama)	Uygulama olarak yüz yüze yapılacaktır				
Dersin verilmesinde kullanılacak öğretim yöntem ve teknikleri detaylı bir şekilde açıklayınız.					
Senkron (eş Zamanlı)	☐				
Asenkron (Eş zamanlı olmayan)	☐				
Karma Eğitim (Yüz yüze + Asenkron)	☐				
Yüz yüze	☒	Dersler atölye ortamında yüz yüze yapılacaktır			
Diğer	☐				
Dersin etkin ve verimli bir şekilde yürütülmesi için diğer açıklamalar					
Dersin Kaynakları	Barber, Barrington. "Her Yönüyle Çizimin Temelleri". Alfa Basım Yayım Dağıtım. İstanbul, 2009.				
Yardımcı Kaynaklar					
Ders Danışmanlığı	Danışmanlık yönetimi (yüz yüze ve diğer)		Yüz yüze eğitimlerde soru-cevap şeklinde yapılacaktır		
	Danışmanlık Konuları		Tarih	Saat	

		TOROS ÜNİVERSİTESİ MESLEK YÜKSEKOKULU			
		2020-2021 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI DERS İZLENCE FORMU			
Bölüm/Programı	GRAFİK TASARIM PROGRAMI	Dersin Kodu	GRF 135		
		Dersin Adı	TİPOGRAFI		
		Yarıyıl	☒ Güz	☐ Bahar	
		Dersin Türü	☒ Zorunlu	☐ Seçmeli	
		Dersin Anlatıldığı Dil	☒ Türkçe	☐ İngilizce	
Sınıf	2. Sınıf	Dersin Kredi Bilgileri	Teori	Uygulama	AKTS
			2	1	3
Dersin Sorumlusu	Öğr. Gör Gözde ÇETİNKAYA				
Ders Hakkında Bilgi	Temel tipografi bilgisinin kazandırılması				
HAFTALIK AYRINTILI DERS İÇERİĞİ					
Hafta	Konular			Öğretim Yöntem ve Teknikleri	
1. Hafta	Tipografinin tanımı, işlevi ve grafik tasarım çalışmalarındaki önemi hakkında genel bilgilendirme.			Yüz yüze, Asenkron	
2. Hafta	Tipografiye ilişkin temel kavramlar, tipografinin temelleri-tarihsel gelişimi.			Yüz yüze, Asenkron	
3. Hafta	Yazı ve dil, temeller, harf biçimleri, kelimeler ve paragraflar			Yüz yüze, Asenkron	
4. Hafta	Öncü, çağdaş ve tarihi süreçte yer almış uygulamacıların çalışmalarından örneklerle, sanatsal bir ifade biçimi olarak tipografi.			Yüz yüze, Asenkron	
5. Hafta	Harfin anatomisinin detaylı incelenmesi. Bir sözcük belirlenerek, harf anatomisi uygulamaları.			Yüz yüze, Asenkron	
6. Hafta	Yazı karakterleri, türleri-sınıflandırılması. Paragraf yapısının detaylı incelenmesi. Serifli- serifsiz, kaligrafik yazılar.			Yüz yüze, Asenkron	
7. Hafta	Majiskül-minüskül yazılar ve metin içerisindeki etkileri ve hiyerarjik düzenin örnekler eşliğinde incelenmesi.			Yüz yüze, Asenkron	
Ara Sınav (açıklama)	Klasik olarak yüz yüze yapılacaktır				
8. Hafta	Harf biçimi oluşturma ve tasarımı alfabe uyarlama. Uygulama.			Yüz yüze, Asenkron	
9. Hafta	Harf biçimi oluşturma ve tasarımı alfabe uyarlama. Uygulama.			Yüz yüze, Asenkron	
10. Hafta	Harf biçimi oluşturma ve tasarımı alfabe uyarlama. Uygulama.			Yüz yüze, Asenkron	
11. Hafta	Harf biçimi oluşturma ve tasarımı alfabe uyarlama. Uygulama.			Yüz yüze, Asenkron	
12. Hafta	Harf biçimi oluşturma ve tasarımı alfabe uyarlama. Uygulama.			Yüz yüze, Asenkron	
13. Hafta	Harf biçimi oluşturma ve tasarımı alfabe uyarlama. Uygulama.			Yüz yüze, Asenkron	
14. Hafta	Harf biçimi oluşturma ve tasarımı alfabe uyarlama. Uygulama.			Yüz yüze, Asenkron	
Final (açıklama)	Klasik olarak yüz yüze yapılacaktır				
Bütünleme (açıklama)	Klasik olarak yüz yüze yapılacaktır				
Dersin verilmesinde kullanılacak öğretim yöntem ve teknikleri detaylı bir şekilde açıklayınız.					
Senkron (eş Zamanlı)	☐				
Asenkron (Eş zamanlı olmayan)	☐				
Karma Eğitim (Yüz yüze + Asenkron)	☒	Uygulamalı bölüm proje olarak istenecek, değerlendirmeler dijital ortamda tek tek incelenecektir.			
Yüz yüze	☒	Dersler sınıf ortamında yüz yüze yapılacaktır			
Diğer	☐				
Dersin etkin ve verimli bir şekilde yürütülmesi için diğer açıklamalar					
Dersin Kaynakları	Çağdaş Tipografinin Temelleri, Namık Kemal SARIKAVAK: Seçkin Yayıncılık				
	Modern Sanat ve Yeni Tipografi, Emre BECER: Dost				
Yardımcı Kaynaklar	Tipografinin Temelleri, Gavin Ambrose, Paul Harris: Literatür Yayıncılık.				
Ders Danışmanlığı	Danışmanlık yönetimi (Senkron, yüz yüze ve diğer)		Yüz yüze eğitimlerde soru-cevap şeklinde yapılacaktır		
	Danışmanlık Konuları			Tarih	Saat

		TOROS ÜNİVERSİTESİ MESLEK YÜKSEKOKULU					
		2020-2021 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI DERS İZLENCE FORMU					
Bölüm/Programı	GRAFİK TASARIMI PROGRAMI	Dersin Kodu	GRF137				
		Dersin Adı	ÖZGÜN BASKI				
		Yarıyıl	☒	Güz	☐	Bahar	
		Dersin Türü	☒	Zorunlu	☐	Seçmeli	
		Dersin Anlatıldığı Dil	☒	Türkçe	☐	İngilizce	
Sınıf	1. Sınıf	Dersin Kredi Bilgileri	Teori	Uygulama	AKTS		
			2	1	3		
Dersin Sorumlusu	Öğr. Gör. Orhan KARAKAPLAN						
Ders Hakkında Bilgi	Şablon Baskı, Monotip Baskı, Yüksek Baskı (Linol Baskı, Ağaç Baskı) teknikleri.						
HAFTALIK AYRINTILI DERS İÇERİĞİ							
Hafta	Konular				Öğretim Yöntem ve Teknikleri		
1. Hafta	Özgün Baskı hakkında genel açıklamalar				Yüz yüze		
2. Hafta	Şablon Baskı Tekniği				Yüz yüze		
3. Hafta	Şablon Baskı Tekniği				Yüz yüze		
4. Hafta	Şablon Baskı Tekniği				Yüz yüze		
5. Hafta	Monotip Baskı Tekniği				Yüz yüze		
6. Hafta	Monotip Baskı Tekniği				Yüz yüze		
7. Hafta	Monotip Baskı Tekniği				Yüz yüze		
Ara Sınav (açıklama)	Uygulama olarak yüz yüze yapılacaktır						
9. Hafta	Yüksek Baskı Tekniği hakkında				Yüz yüze		
10. Hafta	Linol Baskı Tekniği				Yüz yüze		
11. Hafta	Linol Baskı Tekniği				Yüz yüze		
12. Hafta	Linol Baskı Tekniği				Yüz yüze		
13. Hafta	Linol Baskı Tekniği				Yüz yüze		
14. Hafta	Linol Baskı Tekniği				Yüz yüze		
15. Hafta	Linol Baskı Tekniği				Yüz yüze		
Final (açıklama)	Uygulama olarak yüz yüze yapılacaktır						
Bütünleme (açıklama)	Uygulama olarak yüz yüze yapılacaktır						
Dersin verilmesinde kullanılacak öğretim yöntem ve teknikleri detaylı bir şekilde açıklayınız.							
Senkron (eş Zamanlı)	☐						
Asenkron (Eş zamanlı olmayan)	☐						
Karma Eğitim (Yüz yüze + Asenkron)	☐						
Yüz yüze	☒	Dersler atölye ortamında yüz yüze yapılacaktır					
Diğer	☐						
Dersin etkin ve verimli bir şekilde yürütülmesi için diğer açıklamalar							
Dersin Kaynakları	Hughes, Ann D'arcy. "Printmaking: Traditional and Contemporary Techniques". RotoVision SA. Mies, 2008.						
Yardımcı Kaynaklar							
Ders Danışmanlığı	Danışmanlık yönetimi (yüz yüze ve diğer)			Yüz yüze eğitimlerde soru-cevap şeklinde yapılacaktır			
	Danışmanlık Konuları			Tarih	Saat		

	TOROS ÜNİVERSİTESİ MESLEK YÜKSEKOKULU				
	2020-2021 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI DERS İZLENCE FORMU				
Bölüm/Programı	GRAFİK TASARIMI PROGRAMI	Dersin Kodu	ING 101		
		Dersin Adı	İNGİLİZCE I		
		Yarıyıl	☒ Güz	☐ Bahar	
		Dersin Türü	☒ Zorunlu	☐ Seçmeli	
		Dersin Anlatıldığı Dil	☒ Türkçe	☐ İngilizce	
Sınıf	1. Sınıf	Dersin Kredi Bilgileri	Teori	Uygulama	AKTS
			3	0	3
Dersin Sorumlusu	Öğr. Gör. Bilge Nur HAYAT				
Ders Hakkında Bilgi	Temel Seviye İngilizce dilbilgisi ve hedef dilde okuma, yazma ve dinleme becerileri kazanımı amaçlanır.				
HAFTALIK AYRINTILI DERS İÇERİĞİ					
Hafta	Konular			Öğretim Yöntem ve Teknikleri	
1. Hafta	Introductory Lesson, explaining the syllabus, and Unit 1- What's your name? Subject Pronouns & Possessive Adjectives			Senkron	
2. Hafta	Unit 1 - What's your name? The Verb Be , Affirmative statements and contractions			Senkron	
3. Hafta	Unit 2 - Where are my keys? Articles a / an / the; this / these, it / they; plurals; yes / no questions with be			Senkron	
4. Hafta	Unit 2 - Where are my keys? Where questions with be, prepositions of place: in, in front of, behind, on, next to, and under			Senkron	
5. Hafta	Unit 3 - Where are you from? Countries & cities, The verb be: affirmative and negative statements			Senkron	
6. Hafta	Unit 3 - Where are you from? The verb be: yes/no questions, short answers, and Wh-questions			Senkron	
7. Hafta	Unit 3 - Where are you from? The verb be: yes/no questions, short answers, and Wh-questions & Revision			Senkron	
Ara Sınav (açıklama)	Google Formlar aracılığıyla internet üzerinden yapılacaktır.				
8. Hafta	Feedback about the midterm exam & Unit 3 - Where are you from? The verb be: yes/no questions, short answers, and Wh-questions			Senkron	
9. Hafta	Unit 4 - Is this coat yours? Possessives, pronouns, names, and whose			Senkron	
10. Hafta	Unit 4 - Is this coat yours? Present Continuous Statements, Yes/No Questions			Senkron	
11. Hafta	Unit 4 - Is this coat yours? Conjunctions and, but, and so, placement of adjectives before nouns			Senkron	
12. Hafta	Unit 5 - What time is it? Time expressions: o'clock, A.M., P. M., noon, midnight, in the morning/afternoon, evening, at 7:00/night/midnight			Senkron	
13. Hafta	Unit 5 - What time is it? Present Continuous Wh- Questions			Senkron	
14. Hafta	Unit 5 - What time is it? Present Continuous Wh- Questions & Revision			Senkron	
Final (açıklama)	Google Formlar aracılığıyla internet üzerinden yapılacaktır.				
Bütünleme (açıklama)	Google Formlar aracılığıyla internet üzerinden yapılacaktır.				
Dersin verilmesinde kullanılacak öğretim yöntem ve teknikleri detaylı bir şekilde açıklayınız.					
Senkron (eş Zamanlı)	☒	Dersler, ders saatinde online sistem üzerinden canlı ders anlatımı şeklinde yapılacaktır.			
Asenkron (Eş zamanlı olmayan)	☐				
Karma Eğitim (Yüz yüze + Asenkron)	☐				
Yüz yüze	☐				
Diğer	☐				
Dersin etkin ve verimli bir şekilde yürütülmesi için diğer açıklamalar					
Dersin Kaynakları	Interchange Intro – 5th Edition (2017) by Jack C. Richards - Cambridge University Press				
Yardımcı Kaynaklar	www.cambridgeelts.org				
	Öğretim elemanı tarafından gerekli görüldüğünde sağlanacak materyaller (video, ses kaydı, not, alıştırma vb.) kahoot.it				
Ders Danışmanlığı	Danışmanlık yönetimi (Senkron, yüz yüze ve diğer)		Yüz yüze ve email yoluyla yapılacaktır.		
	Danışmanlık Konuları		Tarih	Saat	

		TOROS ÜNİVERSİTESİ MESLEK YÜKSEKOKULU			
		2020-2021 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI DERS İZLENCE FORMU			
Bölüm/Programı	GRAFIK TASARIMI PROGRAMI	Dersin Kodu	TD101		
		Dersin Adı	Türk Dili ve Edebiyatı I		
		Yarıyıl	☒ Güz	☐ Bahar	
		Dersin Türü	☒ Zorunlu	☐ Seçmeli	
		Dersin Anlatıldığı Dil	☒ Türkçe	☐ İngilizce	
Sınıf	1. Sınıf	Dersin Kredi Bilgileri	Teori	Uygulama	AKTS
			2		2
Dersin Sorumlusu		Öğr. Gör. Nevzat EROL			
Ders Hakkında Bilgi		Türk Dili ve Edebiyatı I			
HAFTALIK AYRINTILI DERS İÇERİĞİ					
Hafta	Konular			Öğretim Yöntem ve Teknikleri	
1. Hafta	TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI DERSİNİN önemi ve anlamı... Dil ve Düşünce kavramları, "Dil kirlenirse ulusal kimlik de kirlenir"			Asenkron	
2. Hafta	EDEBİYATIMIZDA TÜRKÜLERİMİZİN önem ve anlamı, Türkülerimizin kaynakları, kökenleri, anonim olarak halka ait olmaları, ÖRNEK: Neşet Ertaş'ın yaşam öyküsü ve türkülerinin anlamları ve kaynakları			Asenkron	
3. Hafta	TASAVVUF EDEBİYATINA GENEL BAKIŞ; En önemli temsilcisi YUNUS EMRE'NİN, FELSEFESİ, TASAVVUİLEKÇE İNANCI, "Yaradılanı hoşgör, yaradandan ötürü"			Asenkron	
4. Hafta	YAZILI ANLATI TÜRLERİ: 1) asıl türler, A) ÖYKÜ, B) ROMAN, C) ŞİİR, (şir türleri) D) TİYATRO, (tiyatro türleri)			Asenkron	
5. Hafta	MEVLANA CELALEDDİN RUMİ; Mevlana'nın yaşam öyküsü, Şems'le tanışması, Mesnevisi, "Benim ölümdüme yas tutmayın!" ŞEB-İ ARUZ TÖRENLERİ,			Asenkron	
6. Hafta	YAZILI ANLATI TÜRLERİ DEVAM: 2) yardımcı türler, A) Makale, B) Eleştiri, C) Mektup, (mektup türleri) D) Deneme, E) Gezi yazıları) F) Anı, G) Günlük, H) Fıkra, (fıkra türleri) I) Röportaj, I) Sohbet, J) Biyografi, K) Otobiyografi, L) Resmi Yazışmalar, M) Dilekçe, N) Özgeçmiş,			Asenkron	
7. Hafta	HALK EDEBİYATINDA = SAZ ve AŞIK EDEBİYATI, KARACAOĞLAN; Yaşam öyküsü, şiirlerinde seçtiği konular, yaşam tarzı				
Ara Sınav (açıklama) Ara sınav uzaktan ve test yapılacaktır					
8. Hafta	AŞIK VEYSEL , yaşam öyküsü, eserleri, seçtiği konuları, "Gözleri görmez ama gönül gözüyle dünyayı anlatmıştır."			Asenkron	
9. Hafta	TEMEL TÜRKÇE BİLGİLERİ; A) Soru takısı "mı" nin yazımı, B) "de" bağlacının yazımı, C) "ki" bağlacının yazımı, D) YAZILI ANLATIM: Konu, Ana düşünce ve Plan, Paragraf, E) Edebiyatımızda ve Dünya Edebiyatında ilkler?			Asenkron	
10. Hafta	MEHMET AKİF ERSOY; İstiklal Marşımız ve öyküsü, İstiklal Marşımızla ilgili Ek bilgiler, Yaşam öyküsü, Eserleri,			Asenkron	
11. Hafta	NAMIK KEMAL; Yaşam öyküsü, eserleri, fikirleri, seçtiği konular...			Asenkron	
12. Hafta	SÖZLÜ ANLATI TÜRLERİ; A) Hazırlıksız konuşmalar, B) Hazırlıklı Konuşmalar = a) Tek kişilik hazırlıklı konuşmalar, b) Çoklu hazırlıklı konuşmalar			Asenkron	
13. Hafta	CUMHURİYET DÖNEMİ TOPLUMSAL EDEBİYATI, 1- Nazım Hikmet, 2- Necip Fazıl Kısakürek, Eserleri, toplumsal duruşları ve farklılıkları			Asenkron	
14. Hafta	TÜRK ŞİİRİNİN SEÇKİN ÖRNEKLERİNDEN ; Ümit Yaşar Oğuzcan, Şiire getirdiği yenilikler, konuları, yaşam öyküsü, eserleri			Asenkron	
Final (açıklama) Son sınav uzaktan ve test yapılacaktır					
Bütünleme (açıklama) Bütünleme sınavı uzaktan ve test yapılacaktır					
Dersin verilmesinde kullanılacak öğretim yöntem ve teknikleri detaylı bir şekilde açıklayınız.					
Senkron (eş Zamanlı)	☐				
Asenkron (Eş zamanlı olmayan)	☒	Dersler asenkron olarak yapılacak olup öğrenciler istedikleri saatte sisteme girip ilgili videoyu izleyebileceklerdir.			
Karma Eğitim (Yüz yüze + Asenkron)	☐				
Yüz yüze	☐				
Diğer	☐				
Dersin etkin ve verimli bir şekilde yürütülmesi için diğer açıklamalar					
Dersin Kaynakları	1- Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatımı, (Editör Doç . Dr. Hürriyet Kabadayı) (Martı Kitapçılık- Detay Yayınları) 2- Çeşitli Edebiyat Yayınlarından Derlenmiştir.				
Yardımcı Kaynaklar					
Ders Danışmanlığı	Haftalık ders programı saatinde senkron ders yapılacağı için ayrıca danışmanlık yapılmayacaktır.				
	Danışmanlık Konuları	Tarih	Saat		