

TOROS GSTMF İÇ Mimarlık Bölümü
TYYÇ Program Kazanımları + Learning Outcomes

İç Mimarlık Bölümü, Türkiye Yüksek Öğrenim Yeterlilikler Çerçevesine göre TYYÇ-21-2.1.2.Sanat Temel Alanı LİSANS Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı) 2 kodu ile belirtilmektedir.

TYYÇ Düzeyi -6 LİSANS

EQF-LLL:

6. Düzey

QF-EHEA:

1. Düzey olarak belirlenmiştir.

Buna göre, yeterlilikler belirlenmiştir. Önerilen programın dersleri bu program kazanımlarına uygun biçimde belirlenmiştir.

İç Mimarlık Program Kazanımları

BİLGİ

1. Mesleki etik davranışı ve sorumluluk konularında farkındalık sahibi olma ve bu yönde davranışları sergileme becerisini gösterebilme,
2. Sanat ve tasarım yöntem ve teknikleri konusunda farkındalık sahibi olma,
3. İç mimarlık ve çevre tasarımı alanındaki yasal düzenlemeler ve işlemler konusunda farkındalık sahibi olma,
4. Koruma kuram ve yöntemleri konusunda edinilen bilgi doğrultusunda anıtsal yapılar ve sivil iç mimari örneklerini belgeleme ve projelendirme becerisine sahip olma, kültür varlığı yapıtların korunması ve tanıtılması konusunda farkındalık sahibi olma,

YETKİNLİK

5. İç mimarlık alanında insan ve yapılı çevre arasındaki ilişkiyi, toplumsal etkenler, kültürel çeşitlilik, insan ve kullanıcı grupları davranışları ve psikolojisi ile ilişkilendirme yetisini edinme,
6. İç mimari alanında düşünme, üretme ve sunum süreçlerinde güncel bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanabilme, bilgisayar destekli tasarım yazılım alanında programlarını etkin kullanabilme, bu konuda ortaya çıkan yenilikleri takip etme ve proje sunumlarında yetkin bir şekilde kullanabilme,
7. İç mimarlık, iç mekan tarihi ve kuramları, sanat kültürü ve estetik değerlerle ilgili temel bilgilerin farkında olma, diğer sanat dalları ile iç mimarlık alanı arasında olagelen arakesit, kesişme ve etkileşimler ile meslek alanında yapılan çalışmaları takip etme, gerçekleştirilen projeleri yorumlama, karşılaştırma ve değerlendirebilme ve iç mimarlık alanı ile bütünleştirme yetisine sahip olma,
8. İç mimarlık alanında çevresel ve evrensel tasarım ilkelerini kullanarak ve sürdürülebilir bir yaklaşımla ekolojik, alternatif, yeşil ve sağlıklı çevrelerin oluşturulması becerisi ve sorumluluğuna sahip olma ve çevreye duyarlı, uygulamaya yönelik tasarım önerileri üretebilme yetisine sahip olma,
9. İç mimarlık alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanma yetisine sahip olma,
10. Meslek uygulamaları kapsamında yasal haklar ve sorumlulukların bilincinde olarak, proje - uygulama yönetimi, iç mimarlar, çevre tasarımcıları ve iş paydaşları ile

yapılan takım çalışmaları, meslek odaları ile birlikte, uluslararası ve yerel normlara sahip çıkabilme,

BECERİ

11. Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirme,
12. Yaratıcı düşünme ekseninde, iç mimari tasarım ve çevre tasarımı ilkelerinin söylem, kuram ve uygulama bütünlüğünü oluşturacak bir şekilde üretim ve projelendirme becerisine sahip olma,
13. İçmimarlık alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası gelişmeleri izleyerek, proje konu alanı ve çevresinde araştırma yaparak bilgi toplayabilme; sözlü, yazılı ve görsel kaynaklara ulaşabilme, analiz ve değerlendirme yoluyla verilen konuyu tasarlama, projelendirme, sunabilme ve uygulamaya aktarabilme becerilerini kazanma,
14. Yapı, yapı elemanları, malzeme ve teknolojisine ilişkin temel bilgilerini kullanma ve yeni gelişimleri takip edebilme doğrultusunda projelendirme ve gerekli - yeterli detay çözümü üretebilme becerilerini geliştirme,
15. Eğitimde hareketlilik kapsamında, gerek ulusal gerekse uluslararası ortaklıklar çerçevesinde (Farabi, Erasmus, vb.) tasarım, teknik ve kültürel bağlamda edinilen bilgi ve deneyimi sentezleyerek çalışmalarına yansıtabilme.
16. Yabancı dilde (İngilizce ya da üniversitenin seçtiği dilde) konuşma ve yazma eylemlerini etkin bir şekilde kullanabilme ve iç mimarlık ve çevre tasarımı alanında AB ülkelerinde aranan B2 düzeyinde kendini ifade etme becerisine sahip olma.

Yukarıdaki TYYÇ-Türkiye Yüksek Öğretim Yeterlilikler Çerçevesine uygun biçimde temel dersler ve seçmeli dersler, İç Mimarlık stüdyoları, bilgisayar laboratuvarları ile stajlar 4 yıllık programa ağırlıklandırılarak yansıtılmıştır.

Interior Architecture Learning Outcomes

KNOWLEDGE

1. To be aware of occupational ethics and responsibilities and to be capable of behave accordingly
2. To be aware of methods and techniques used in art and design,
3. To be aware of legal regulations and procedures about interior architecture field,
4. To be aware of conservation theory and methods as well as to be able to use this background for documenting, planning, designing, conservation and promoting of monumental structures, examples of civil interior architecture and cultural heritage,

COMPETENCY

5. To be capable of correlating man and built environment, considering social factors, cultural diversity, and user's behavioral psychology in the field of interior architecture,
6. To be able to use information technologies and computer aided design tools effectively throughout thinking, designing and presentation process in the field of interior architecture and to follow the related up-to-date developments,
7. To be able to follow, interpret, compare and evaluate occupational or related interdisciplinary studies and realized projects as well as to be aware of in the history

and theory of interior architecture, art culture and aesthetical values and unite this back ground with interior architecture field,

8. To be able to generate application oriented, environmental friendly design proposals using the environmental and universal design principles in the field of interior architecture as well as adopting the responsibility of creating an ecological, alternative, green and healthy environment ,
9. To be able to use methods and techniques related to the field of interior architecture,
10. To be able to look out for international and local norms, by means of project and executive practice management in collaboration with other interior architects, stake holders and the chamber of interior architects, considering legal rights and responsibilities

ABILITY

11. To develop the ability of multiple dimensional perception, thinking, designing and assessing,
12. To develop the ability of planning and designing in line with creative thinking, as a whole with the expression, theory and practices of interior architecture design principles,
13. To develop the ability to collect information about the project area and its surroundings, to discover spoken, written and visual references, to be able to design, project, present and construct as well as to follow the developments in the field of interior architecture
14. To develop the ability to use the background knowledge and follow the up-to-date developments about structures, structural elements, materials and related technologies for planning, designing and generating detail solutions
15. To be able to reflect experience and knowledge on studies and projects in terms of design, technique and culture, within the scope of national and international learning mobility agreements (Farabi, Erasmus etc.)
16. To speak, write and use a foreign language (English or another language chosen by the university) effectively and to communicate in the field of interior architecture at level B2 as defined in European Language Portfolio.